

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Szczecinie , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000028314 , Kod pocztowy: 71-771 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Rostocka , Numer posesji: 125 , Numer lokalu: nie dotyczy , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail: biuro@psoniszczecin.org.pl , Numer telefonu: (91) 42 68 197 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Konard Piskorz Adres e-mail: biuro@psoniszczecin.org.pl Telefon: (91) 42 68 197 wew. 114

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Gdzieś ponad tęczę" - oczami Orkiestry Perkusyjnej Gamelan			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	12.05.2025	Data zakończenia	07.08.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Realizacja zadania będzie polegała na wszechstronnym aktywizowaniu osób z niepełnosprawnościami, integrowała środowisko osób z niepełnosprawnościami i ich rodzin, tworzyła warunki do podejmowania aktywności fizycznej i kulturalnej. Pokazywać będzie możliwości, umiejętności, aspiracje - potencjał tkwiący w osobach z niepełnosprawnością intelektualną. Wnioskodawca chcąc przełamać stereotyp osoby niepełnosprawnej w społeczeństwie chce stworzyć teledysk do piosenki Harolda Arlena p.n. "Somewhere Over the Rainbow" w wykonaniu jedynej w Polsce Orkiestry Perkusyjnej Gamelan wraz ze światowej sławy wokalistą, mentorem i dwukrotnym laureatem nagrody Grammy Paulem Phoenixem. Poziom wykonywanej przez osoby z niepełnosprawnością intelektualną muzyki porównywany jest z utworami prezentowanymi przez orkiestry zawodowe. Niepowtarzalność Orkiestry polega na jej składzie. Muzykami tworzącymi Orkiestrę są osoby z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu znacznym i umiarkowanym oraz z niepełnosprawnościami sprzężonymi. Realizacja zadania polegać będzie na przeprowadzeniu kilku elementów które w rezultacie przyczynią się do powstania teledysku piosenki Harolda Arlena p.n. "Somewhere Over the Rainbow". Realizacja zadania składać się będzie z 4 działań:

- Pierwszym składowym elementem będzie nagranie ścieżki dźwiękowej piosenki Harolda Arlena p.n. "Somewhere Over the Rainbow" przez Orkiestrę Perkusyjną wraz z wokalistą Paulem Phoenixem w profesjonalnym studio nagraniowym KabArt Pracownia Muzyczna w Szczecinie.
- Drugim elementem będzie nagranie video klipów do teledysku z udziałem Orkiestry Perkusyjnej Gamelan oraz Paula Phoenixa w miejscach wzbogacających atrakcyjność i promujących Województwo zachodniopomorskie : powiatu Polickiego i powiatu m Szczecin.
- Trzeci element to montaż nagranej ścieżki dźwiękowej z nagraniem klipem video. Efektem końcowym będzie powstały teledysk piosenki Harolda Arlena p.n. "Somewhere Over the Rainbow" przez Orkiestrę Perkusyjną wraz z wokalistą Paulem Phoenixem. - Czwarty - Premiera powstałego teledysku piosenki Harolda Arlena p.n. "Somewhere Over the Rainbow" przez Orkiestrę Perkusyjną wraz z wokalistą Paulem Phoenixem zaplanowana jest w Domu Kultury „ Krzemień” w Szczecinie. We wszystkich działaniach będą brały czynny udział osoby z niepełnosprawnością intelektualną, dyrygent 2 muzykoterapeutów oraz wokalista Paul Phoenix którzy wspierani będą przez 2 wolontariuszy.

Zadanie promowane będzie poprzez plakaty informacyjne rozwieszane przed koncertem, media społecznościowe (Facebook), stronę internetową. Wnioskodawca zobowiązuje się do realizacji działań zapewniających dostępność wszystkim beneficjentom realizowanego zadania publicznego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami lub w sposób alternatywny.

Koncepcja naboru i sposoby rekrutacji: W realizację zadania zostaną zaangażowani wszyscy uczestnicy Orkiestry Perkusyjnej Gamelan - 25 ONI. Ważnym elementem rekrutacji będzie posiadanie ważnego orzeczenia o niepełnosprawności wydanego przez Powiatowy Zespół ds. Powiatowy Zespół ds. Orzekania o Niepełnosprawności.

Grupa docelowa:

- 1) dorosłe osoby niepełnosprawne intelektualnie od 18 roku życia, z orzeczoną znacznym lub umiarkowanym stopniem niepełnosprawności z uwagi na upośledzenie umysłowe lub upośledzenie umysłowe ze sprzężeniami - beneficjenci ostateczni realizowanego zadania - 25 osób. 2) mieszkańcy Województwa Zachodniopomorskiego – widzowie premiery nagranych teledysku - ok. 150 osób.
- Działania założone i realizowane w projekcie nie są takie same jak działania określone w

indywidualnych programach, planach uczestników: Warsztatu Terapii Zajęciowej, Środowiskowego Domu Samopomocy, Mieszkań Chronionych, pracowników Międzygminnego Zakładu Aktywności Zawodowej.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej:

- (1) Rezygnacja z uczestnictwa w warsztatach muzycznych Orkiestry Perkusyjnej Gamelan - znalezienie na miejsce osoby rezygnującej nowego uczestnika i włączenie go do projektu.
- (2) Choroba beneficjenta ostatecznego zadania - znalezienie zastępstwa za chorą osobę.
- (3) Rezygnacja pracownika - zatrudnienie nowego pracownika.
- (4) Choroba pracownika zawarcie umów zlecenie/kontraktowa na zastępstwo za chorego pracownika.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty) Realizacja zadania jest spójna z działaniami placówek PSONI Koło w Szczecinie, które funkcjonują w stworzonym przez Koło pełnym systemie wsparcia osób z niepełnosprawnością intelektualną i współistniejącymi sprzężeniami „Od maluszka do seniora”, w postaci: Centrum Małego Dziecka - 1) Wczesne Wspomaganie Rozwoju Dziecka (w szczególności do 3 r.ż.), 2) Wczesna Interwencja, powołana w 1978 r. – rehabilitacja medyczna dzieci od 0-7 roku życia, Ośrodka Rehabilitacyjno Edukacyjno- Wychowawczego - (1989) działalność edukacyjna, rewalidacyjna i wychowawcza dla dzieci, młodzież z niepełnosprawnością intelektualną i dodatkowymi sprzężeniami, Środowiskowego Domu Samopomocy (2002) – przeznaczonego dla dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną, Ośrodka Oparcia Społecznego (1995) – wsparcie prawne, pedagogiczne dla rodzin wychowujących osoby z niepełnosprawnością intelektualną, usługi asystenta osoby niepełnosprawnej, Warsztatu Terapii Zajęciowej (1993)- rehabilitacja społeczna i zawodowa dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną, Mieszkalnia Wspomaganego – prowadzone od 2003 dla osób z niepełnosprawnością intelektualną mające na celu stworzenie warunków optymalnego, samodzielnego i niezależnego życia, Międzygminnego Zakładu Aktywności Zawodowej – utworzony w 2013r., którego wielowydziałowa struktura stwarza osobom niepełnosprawnym warunki na rozwijanie umiejętności i pełnienia ról społecznych. Realizacja zadania w sposób szczególny wpisuje się komplementarność działań Koła PSONI w Szczecinie dając możliwość realnego, bezpiecznego i ciągłego uczestnictwa osób z wielorakimi niepełnosprawnościami w życiu codziennym, a ich rodzicom/opiekunom prawnym w podtrzymywaniu aktywności zawodowej oraz w budowaniu poczucia bezpieczeństwa w dłuższym przedziale czasowym.

Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.

Osobom z niepełnosprawnościami najczęściej towarzyszą rodzice/opiekunowie/asystenci osób niepełnosprawnych. W przypadku braku osoby towarzyszącej zapewniamy osobę z PSONI Koło w Szczecinie, która udzieli wszelkiej pomocy na terenie budynku.

Dostępność architektoniczna

- Budynki PSONI Koło w Szczecinie przy ul. Rostockiej 125 oraz przy ul. Wieniawskiego 25 są wyraźnie oznakowane tablicą informacyjną.

- Budynki przy ul. Rostockiej 125 i ul. Wieniawskiego 25 w Szczecinie są bezprogowe.
- Wejście do budynku przy ul. Rostockiej 125 jest oświetlone czujką zmierzchu i ruchu.
- W budynku przy ul. Rostockiej 125 zamontowany jest system z nawigacją wewnątrzbudynkową.
- Korytarze w budynkach, ciągi komunikacyjne są szerokie i pozbawione barier architektonicznych.
- Domoфон w budynku przy ul. Rostockiej 125 posiada system audio i jest umieszczony w widocznym miejscu, po stronie klamki od drzwi, blisko wejścia.
- Chodnik przy budynku przy ul. Rostockiej 125 jest pozbawiony barier.
- Drzwi do budynku przy ul. Rostockiej 125 otwierają się przy pomocy dotknięcia specjalnego elementu na fotokomórkę.
- Przy wejściu głównym budynku przy ul. Rostockiej 125 znajduje się dzwonek dla ewentualnego wezwania osoby trzeciej - do pomocy, np. zaprowadzeniu na konkretne zajęcia, itd.
- Zapewniamy wstęp do budynków osobom z psem asystującym. Jest to dostępność alternatywna dla osób niedowidzących, niewidomych.
- Budynki przy ul. Rostockiej 125 i ul. Wieniawskiego 25 są wyposażone w windę. Winda ma spowolnione zamykanie i otwieranie drzwi dla osób potrzebujących więcej czasu. W windzie w środku i na zewnątrz znajduje się oznakowanie Braille.
- Klamki drzwi wejściowych obsługiwane są jedną ręką, nie wymagają mocnego ściskania i chwytania.
- Wszystkie schody w budynku przy ul. Rostockiej 125 – pierwszy i ostatni stopień - są oznaczone kontrastowym kolorem w postaci nakładek kątowych z wkładką antypoślizgową, zarówno w poziomie jak i w pionie.
- Wewnątrz budynku przy ul. Rostockiej 125 położone pola uwagi a na zewnątrz pasy ostrzegawcze.
- Występują toalety przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a dodatkowo w budynku przy ul. Rostockiej 125 z systemem przywoławczym i oznakowane tabliczkami brajlowskimi z wypukłymi piktogramami. • Przy wejściu do pomieszczeń budynku przy ul. Rostockiej 125 znajdują się tabliczki brajlowskie określające numer i/lub funkcję pomieszczenia.
- Zamiast planu tyflograficznego, zapewniamy rozwiązanie alternatywne w postaci pomocy osoby trzeciej, która umożliwi dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyjątkiem pomieszczeń technicznych.
- Poręcze przy schodach w budynku przy ul. Rostockiej 125 zamontowane są na dwóch różnych wysokościach – dla osób wyższych i niższych, oznakowane brajlem. • Sale terapeutyczne i węzły sanitarne w budynku przy ul. Rostockiej 125 wyposażone są w system sufitowy LeviCare umożliwiając osobom na wózkach korzystanie w pełni z pomieszczeń.
- W przypadku ewakuacji osób z budynku przy ul. Rostockiej 125 posiadamy krzesło ewakuacyjne ułatwiające ewakuację np. osobom niechodzącym, wyjście ewakuacyjne dla osób na wózkach oraz instrukcję bezpieczeństwa pożarowego dla budynku, na podstawie której przeprowadzane są ćwiczenia ewakuacji.
- Budynek posiada alarm przeciwpożarowy (sygnalizator dźwiękowy, oświetlenie awaryjne, klapy oddymiające otwierające się automatycznie, drzwi przeciwpożarowe, plany ewakuacyjne).
- Przy ul. Rostockiej 125 zapewniony jest parking dla osób zmotoryzowanych - miejsca parkingowe należące do stowarzyszenia przeznaczone są wyłącznie dla osób, które przewożą osoby z niepełnosprawnościami.

Dostępność cyfrowa

Nasza strona www. jest zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Jedynie skany dokumentów w formacie PDF i DOC opublikowane na stronie są zapisane w sposób niedostępny dla osób z niepełnosprawnością wzroku. Zapewnienie całkowitej dostępności tutaj nie jest możliwe, ponieważ

dokumenty dotyczące zamówień i zapytania ofertowe, które publikujemy zawierają tabele, z którymi czytnik głosowy sobie nie poradzi. Alternatywny sposób dostępu polega na zapewnieniu kontaktu telefonicznego. Część filmów nie posiada napisów dla osób głuchych, ponieważ pliki wideo opublikowane przed 23 września 2020 roku zostały wyłączone z obowiązku zapewnienia dostępności.

Dostępność informacyjno – komunikacyjna

- Na naszej stronie www. znajduje się informacja o zakresie naszej działalności – w postaci elektronicznego pliku zawierającego tekst odczytywalny maszynowo, nagrania treści w polskim języku migowym oraz informacji w tekście łatwym do czytania.
- Za pośrednictwem naszej strony www. zapewniamy możliwość przesyłania wiadomości tekstowych z wykorzystaniem komunikatora internetowego.
- Na naszej stronie www posiadamy narzędzie do komunikacji audiowizualnej.
- Zobowiązujemy się do zapewnienia na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami komunikacji w formie określonej w tym wniosku.
- Zapewniamy również wsparcie informacyjno – komunikacyjne osobie ze szczególnymi potrzebami poprzez pomoc osoby trzeciej, której zapewniamy możliwości komunikacji pisemnej, czy za pomocą tabletu/laptopa oraz zapewnieniu kontaktu telefonicznego.
- Posiadamy pętlę indukcyjną
- Osobom, które nie mówią, zapewniamy dostęp do naszego pracownika posiadającego ukończony kurs II st. języka migowego.

Dom Kultury „Krzemień”

DOSTĘPNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA

Budynek Domu Kultury “Krzemień” w Szczecinie posiada oznaczenia poziome na drzwiach i szybach budynku dla osób niewidomych i słabowidzących: – wejście główne od strony ulicy Krzemiennej – wejście główne – drzwi rozsuwane na czujnik ruchu samoczynnie – od strony ulicy Krzemiennej – wejście techniczne od strony ulicy Sąsiedzkiej – wejście techniczne – sceniczne i dostępne dla osób z niepełnosprawnościami z rampą dla wózków inwalidzkich od strony ulicy Sąsiedzkiej /Parking Budynek Domu Kultury “Krzemień” w Szczecinie posiada specjalnie wyznaczone miejsca parkingowe przeznaczone dla osób z niepełnosprawnością. Drzwi wszystkich pracowni, toalet oraz drzwi do Sali Widowiskowej wyposażone są w tabliczki z napisem brajlowskim. Budynek posiada windę umożliwiającą wjazd na piętro także osobę na wózku inwalidzkim. Istnieje możliwość wprowadzenia na teren Domu Kultury „Krzemień” w Szczecinie psa asystującego. Kawiarnia – wejście od strony ulicy Krzemiennej – wejście główne do Domu Kultury „Krzemień” w Szczecinie – drzwi rozsuwane na czujnik ruchu samoczynnie – od strony ulicy Krzemiennej PARTER BUDYNKU Na parterze budynku znajduje się hol z oznaczeniami kierunkowymi (brak oznaczeń poziomych i podłogowych dla osób z niepełnosprawnościami) do poszczególnych pomieszczeń Biuro pracowników DK Krzemień Pracownia Dźwięku Pracownia Wyobraźni Sala Widowiskowa Garderoby Toalety przy foyer w tym osobna toaleta dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich Garderoby z wyjściem na scenę z rampą dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Toaleta dla artystów obok garderób przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami w tym przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich Na parterze budynku dostępna jest również toaleta dostosowana do przewijania niemowląt. Drzwi wszystkich pracowni, toalet oraz drzwi do Sali Widowiskowej wyposażone są w tabliczki z napisem brajlowskim. Budynek posiada windę umożliwiającą wjazd na

piętro także osobę na wózku inwalidzkim. PIĘTRO BUDYNKU Na piętrze budynku znajdują się: Pracownia Sztuk Wizualnych Pracownia Tańca Pracownia Ruchu Szatnie z toaletami i prysznicami (przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich) Gabinet dyrektora Sekretariat Drzwi wszystkich pracowni, toalet oraz drzwi do pomieszczeń administracyjnych wyposażone są w tabliczki z napisem brajlowskim. POMOC OSOBOM NIEPEŁNOSPRAWNYM Dom Kultury „Krzemień” w Szczecinie wyznacza osoby do pomocy osobom z niepełnosprawnością spośród pracowników. Prosimy o kontakt co najmniej 3 dni przed wizytą w Domu Kultury „Krzemień” w Szczecinie w celu szczegółowego omówienia współpracy w dniu organizowanego wydarzenia. numer telefonu: 91 4634221 mail: sekretariat(at)krzemien.art SCHEMAT POSTĘPOWANIA W SYTUACJACH KRYZYSOWYCH Drogi ewakuacji wyznaczone są specjalnymi znakami bezpieczeństwa w postaci zielonych, podświetlonych oznaczeń. Pracownicy Domu Kultury „Krzemień” w Szczecinie są przeszkoleni w zakresie przeprowadzania ewakuacji. Ewakuacja z widowni Sali Widowiskowej odbywa się wyjściem na parking od strony ul. Sądzieckiej oraz wyjściem głównym na hol prowadzącym do wyjścia przy ul. Krzemiennej i/lub wyjściem na parking na ul. Sądzieckiej, a następnie do punktu zbiórki, który znajduje się przed wejściem głównym na ul. Krzemiennej. Ewakuacja pracowników administracyjno-biurowych Sekretariatu i Dyrekcji odbywa się klatką schodową i/lub windą na hol znajdujący się na parterze Domu Kultury „Krzemień” w Szczecinie, a następnie do punktu zbiórki, który znajduje się przed wejściem głównym na ul. Krzemiennej.

Miejsce realizacji

Zadanie realizowane będzie na terenie dwóch Powiatów (Powiatu Polickiego oraz Powiatu m. Szczecin):

- 1) Działania muzyczne związane z nagraniem ścieżki dźwiękowej piosenki Harolda Arlena p.n. "Somewhere Over the Rainbow" w wykonaniu Orkiestry Perkusyjnej Gamelan oraz Paula Phoenixa do teledysku: KabArt Pracownia Muzyczna w Szczecinie.
- 2) Działania związane z nagraniem video do teledysku piosenki Harolda Arlena p.n. " Somewhere Over the Rainbow": Nowe Warpno oraz Trzebież.
- 3) Działania związane z premierą teledysku: - Dom Kultury " Krzemień" w Szczecinie ul. Krzemieniowa 10 w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rozpisanie profesjonalnego scenariusza nagrywanego teledysku tj.: przeprowadzeniu zdjęć wstępnych, wypracowaniu koncepcji teledysku, przygotowaniu ról i kolejności podczas kręcenia teledysku.	1 Scenariusz teledysku	- napisany scenariusz teledysku, - faktury.

Nagranie ścieżki dźwiękowej piosenki Lpiosenki Harolda Arlena p.n." Somewhere Over the Rainbow" przez Orkiestrę Perkusyjną wraz z wokalistą Paulem Phoenixem.	10 godzin nagraniowych	- dokumentacja fotograficzna, - faktury.
Nagranie wideoklipów do teledysku z udziałem Orkiestry Perkusyjnej Gamelan wraz z wokalistą Paulem Phoenixem.	2 dni zdjęciowe	- Lista obecności uczestników Orkiestry Perkusyjnej Gamelan podczas sesji nagraniowej. - Lista obecności wraz z opisem wykonywanych czynności prowadzona przez Dyrygenta i 2 Muzykoterapeutów - Dokumentacja fotograficzna podczas sesji nagraniowej.
Premiera teledysku piosenki Harolda Arlena p.n." Somewhere Over the Rainbow" przez Orkiestrę Perkusyjną wraz z wokalistą Paulem Phoenixem	2 godziny premiery połączonej z koncertem Orkiestry Perkusyjnej Gamelan	- Lista obecności uczestników Orkiestry Perkusyjnej Gamelan podczas premiery teledysku. - Lista obecności wraz z opisem wykonywanych czynności prowadzona przez Dyrygenta i 2 Muzykoterapeutów - Dokumentacja fotograficzna z premiery teledysku.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Koło w Szczecinie PSONI jest organizacją pozarządową, non-profit, którego misją jest:

- dbanie o godność, szczęście i jakość życia osób z niepełnosprawnością intelektualną, ich równoprawne miejsce w rodzinie i w społeczeństwie,
- wspieranie rodzin osób z niepełnosprawnością intelektualną we wszystkich obszarach życia i sytuacjach, a zwłaszcza w ich gotowości niesienia pomocy innym (Art. 3.1 Statutu PSONI).

Celem Stowarzyszenia jest działanie na rzecz wyrównywania szans osób z niepełnosprawnością intelektualną, tworzenia warunków przestrzegania wobec nich praw człowieka, prowadzenia ich ku aktywnemu uczestnictwu w życiu społecznym, działanie na rzecz ochrony ich zdrowia oraz wspieranie ich rodzin (Art. 4 Statutu PSONI)

Koło w Szczecinie PSONI prowadzi pełen system wsparcia dla osób z niepełnosprawnością intelektualną i ich rodzin oraz opiekunów, działa na rzecz osób z niepełnosprawnościami od ponad 60 lat. W skład systemu wchodzi:

1) Ośrodek Oparcia Społecznego, w ramach którego działają:

- Klub Młodzieży i Dorosłych,
- Klub Rodziców,
- Orkiestra Perkusyjna Gamelan,
- Poradnictwo prawne.

Z usług ośrodka w 2024 roku skorzystało 235 osób z niepełnosprawnością intelektualną – mieszkańców Szczecina bez względu na wiek i stopień niepełnosprawności, legitymujących się ważnym orzeczeniem o niepełnosprawności, ich rodziny oraz opiekunowie prawni.

2) Centrum Małego Dziecka powołane uchwałą Zarządu Koła w dniu 01.10.2017, w którego składzie działają:

- Wczesne Wspomaganie Rozwoju Dziecka (w szczególności do 3 r.ż.),
- Wczesna Interwencja, powołana w 1978 r.,

Z usług ośrodka w roku 2024 skorzystało 380 dzieci w wieku od 0 do 7 lat oraz 39 dzieci do 3 roku życia.

3) Ośrodek Rehabilitacyjno – Edukacyjno – Wychowawczy, w ramach którego działa powołany w roku 2018 Oddział Przedszkolny dla dzieci ze sprzężonymi niepełnosprawnościami w wieku od 2,5 r.ż. Na dzień 31.12.2024 z usług ośrodka skorzystało 64 dzieci i młodzieży z niepełnosprawnością intelektualną oraz niepełnosprawnościami sprzężonymi, a także 48 dzieci – w zakresie Wczesnego Wspomagania Rozwoju.

4) Warsztat Terapii Zajęciowej dla 70 dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną.

5) Międzygminny Zakład Aktywności Zawodowej, w którym na dzień 31.12.2024 zatrudnienie osób z niepełnosprawnościami z orzeczoną znaczną i umiarkowaną stopniem niepełnosprawności wyniosło 175 osób - finansowanych ze środków PFRON oraz 2 osoby ze znaczną stopniem niepełnosprawności - niefinansowanych ze środków PFRON.

6) Środowiskowy Dom Samopomocy dla 56 dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną w dwóch lokalizacjach – przy ul. Rostockiej 125 oraz przy ul. Orzechowej 1 w Szczecinie.

7) Mieszkanie Wspomagane – zapewniające 20 osobom z niepełnosprawnością intelektualną warunki optymalnie samodzielnego i niezależnego życia.

8) Ośrodek Edukacyjno – Szkoleniowy.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Zadania publiczne zrealizowane w ostatnich 3 latach w zakresie, którego dotyczy zadanie:

" Co za wspaniały świat" - oczami Orkiestry Perkusyjnej Gamelan” – projekt współfinansowany ze środków PFRON, realizowany w okresie 01.09.2022 – 10.12.2022. Realizacja zadania polegała na promowaniu właściwego wizerunku osób z niepełnosprawnością intelektualną w celu zlikwidowania stereotypów, przeszkód mentalnych i funkcjonalnych tkwiących w społeczeństwie. Zaprezentowane były możliwości, umiejętności aspiracje - potencjał tkwiący w osobach z niepełnosprawnością intelektualną. Wnioskodawca chcąc przełamać stereotyp osoby niepełnosprawnej, w

społeczeństwie stworzył teledysk do piosenki Louisa Armstronga p.n. "What a Wonderful World" w wykonaniu jedynej w Polsce 25 osobowej Orkiestry Perkusyjnej Gamelan. Zadanie zostało zrealizowane i rozliczone rzetelnie oraz terminowo.

„Aktywizacja społeczno-kulturalna osób z niepełnosprawnością intelektualną. Działania muzyczne i artystyczne w tym nauka repertuaru opartego na utworach europejskiej muzyki klasycznej i rozrywkowej” – projekt współfinansowany z PFRON, zrealizowany w okresie 01.01.2014-31.03.2017, 01.04.2017- 31.03.2019 oraz 01.04.2019-31.03.2022, 01.04.2022–31.03.2024. Beneficjentami zadania były dorosłe osoby niepełnosprawne intelektualnie od 18 roku życia, z orzeczoną znacznym lub umiarkowanym stopniem niepełnosprawności z uwagi na upośledzenie umysłowe lub upośledzenie umysłowe ze sprzężeniami; liczba osób niepełnosprawnych objętych wsparciem w ramach zadania: 25. Realizacja zadania polegała na rehabilitacji społecznej (kulturalno - artystycznej) dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną. Podopieczni Ośrodka Oparcia Społecznego dorosłe ONI uczyły się grać utwory z repertuaru opartego na utworach europejskiej muzyki klasycznej i współczesnej. Prowadzone działania merytoryczne: 1) Warsztaty Muzyczne, podczas których Orkiestra przygotowywała repertuar do koncertów. Priorytetowym celem działania była integracja i zapoznanie się niepełnosprawnych muzyków, słuchaczy oraz odbiorców koncertów, w szczególności z muzyką europejską; 2) Koncerty Orkiestry Perkusyjnej Gamelan, podczas których zostały zaprezentowane osiągnięcia osób z niepełnosprawnością intelektualną, przygotowane podczas warsztatów muzycznych. Obszar realizacji projektu – województwo zachodniopomorskie. Projekt zrealizowany rzetelnie i terminowo oraz pozytywnie rozliczony. Projekt realizowany jest również obecnie.

„Kompleksowa rehabilitacja dzieci i młodzieży niepełnosprawnej” - zadanie finansowane ze środków otrzymanych od Gminy Miasto Szczecin. Beneficjentami zadania było 20 osób z różnym stopniem niepełnosprawności oraz dzieci z zaburzonym rozwojem psychoruchowym, które nie mają jeszcze określonego stopnia niepełnosprawności, a posiadają orzeczenie o niepełnosprawności. Dzieci i młodzież zostały objęte specjalistyczną opieką i szeroko pojętą rehabilitacją, jako sposób rozwiązywania ich problemów, poprzez specjalnie dobrane terapeutyczne zajęcia grupowe. Celem podejmowanych przez nas działań było pobudzanie procesów poznawczych, intelektualnych, motorycznych, tak, aby beneficjenci zadania osiągnęli jak największą samodzielność, komunikatywność i możliwość funkcjonowania w grupie rówieśniczej. Aby kontrolować i stymulować zaburzony rozwój psychoruchowy beneficjentów zadania oraz rozwiązywać ich problemy, zostały dokonane wieloaspektowe oceny rozwoju, a następnie adekwatnie do ich poziomu i możliwości psychoruchowych przeprowadzone zajęcia grupowe. Zadanie zrealizowane i rozliczone rzetelnie i terminowo w 2022, 2023, 2024 roku. Zadanie jest realizowane jest również obecnie (2025).

Program „Asystent Osobisty Osoby z Niepełnosprawnościami” – edycja 2023, edycja 2024 – finansowany z Funduszu Solidarnościowego. Realizacja zadania polegała na zapewnieniu usług asystenta dla osób niepełnosprawnych z orzeczoną stopniem niepełnosprawności, zamieszkałych na terenie Gminy Miasto Szczecin, Powiatu polickiego (gmina Dobra, Kołbaskowo, Police). Usługi asystenckie dostosowane były do potrzeb osób niepełnosprawnych i polegały na udzielaniu bezpośredniej pomocy w wypełnianiu codziennych obowiązków, a także realizacji innych aktywności wymagających obecności i asysty drugiej osoby. Usługi świadczone przez Asystentów Osoby z Niepełnosprawnościami miały za zadanie umożliwić aktywne uczestnictwo w życiu społecznym osób z niepełnosprawnością intelektualną, ruchową, wzrokową stwarzając im w miarę możliwości optymalne warunki rozwoju, wsparcie w tych momentach, w których sami nie mogą

sobie poradzić. Zakres świadczonych usług asystentów obejmował: wsparcia w realizacji podstawowych czynności życia codziennego, asystowania podczas załatwiania spraw bieżących takich jak: zakupy, wyjście, powrót oraz / lub dojazd w wybrane miejsce, asystowanie podczas uczestnictwa osoby niepełnosprawnej w rehabilitacji, w wydarzeniach kulturalnych, rekreacyjnych. Liczba beneficjentów objętych wsparciem – 113 osób. Zrealizowane rzetelnie i terminowo oraz pozytywnie rozliczone. Zadanie realizowane również w 2025 r.

"Asystent Osobisty Osoby Niepełnosprawnej" - zadanie skierowane do osób z niepełnosprawnością intelektualną z terenu Gminy Miasto Szczecin. Działania Asystenta prowadzone w placówkach Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Szczecinie, domach osób wspieranych, a także w otwartym środowisku lokalnym na terenie Gminy Miasto Szczecin. Liczba osób niepełnosprawnych (ON) objętych wsparciem: 50, w roku 2023 – 40 osób. Realizacja zadania polegała na wsparciu osób z niepełnosprawnością intelektualną w wypełnianiu codziennych obowiązków, a także realizacji innych przedsięwzięć wymagających obecności drugiej osoby. Działania merytoryczne: 1) nabór chętnych do skorzystania z usług asystentów, przyjmowanie wniosków o przyznanie usług asystenckich; 2) bezpośrednia praca asystenta mająca na celu wzmacnianie grup zagrożonych wykluczeniem społecznym - uczenie osób niepełnosprawnych samodzielnego funkcjonowania w naturalnych warunkach życiowych. Projekt współfinansowany ze środków Gminy Miasto Szczecin – 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 r., 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 - zrealizowany rzetelnie i terminowo oraz pozytywnie rozliczony. Zadanie jest realizowane jest również obecnie (2025).

"Dorosły – samodzielny - niezależny". Rehabilitacja społeczna Mieszkańców Mieszkania Chronionego, osób z głębszą niepełnosprawnością intelektualną"- projekt współfinansowany przez PFRON, realizowany w latach: 2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/31.03.2024 r. Beneficjentami ostatecznymi zadania były osoby powyżej 18 roku życia z orzeczeniem o znacznym lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności. Były to ONI znajdujące się w szczególnej sytuacji społecznej: mające trudności w codziennym funkcjonowaniu lub nie mogące samodzielnie funkcjonować bez wsparcia, pozbawione obojga rodziców lub takie, których rodzice z uwagi na podeszły wiek i stan zdrowia nie są w stanie sprawować opieki nad nimi. Projekt miał na celu nabycie, zwiększenie oraz podtrzymanie umiejętności samodzielnego funkcjonowania osób z głębszą niepełnosprawnością intelektualną w różnych rolach i kręgach społecznych umożliwiających niezależne życie poza rodziną. Prowadzone działania merytoryczne: 1) Trening prowadzenia gospodarstwa domowego, 2) Trening umiejętności samoobsługi w czynnościach życia codziennego oraz dbania o zdrowie i bezpieczeństwo, 3) Zapewnienie bezpieczeństwa beneficjentom ostatecznym zadania w godzinach nocnych. Liczba ON objętych wsparciem: 15; działania merytoryczne: 1) Trening prowadzenia gospodarstwa domowego, 2) Trening umiejętności samoobsługi w czynnościach życia codziennego oraz dbania o zdrowie i bezpieczeństwo, 3) Zapewnienie bezpieczeństwa beneficjentom ostatecznym zadania w godzinach nocnych. Projekt realizowany na terenie województwa zachodniopomorskiego. Projekt zrealizowany rzetelnie i terminowo oraz pozytywnie rozliczony. Obecnie, tj. w 2025 r. realizowane jest zadanie „Dorosły - samodzielny - niezależny. Kompleksowe wsparcie osób z głębszą niepełnosprawnością intelektualną mieszkańców Mieszkania Chronionego”.

"Wsparcie osób niepełnosprawnych intelektualnie poprzez dofinansowanie miejsc w Mieszkanii Chronionym" - zadanie współfinansowane przez Urząd Miasto Szczecin; realizowane w latach 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024; Zadanie polegało na stworzeniu dla 15 osób z niepełnosprawnością intelektualną warunków samodzielnego życia w mieszkaniu

chronionym zgodnie z ich indywidualnymi potrzebami i możliwościami psychofizycznymi przy pomocy asystentów. Działania prowadzone w ramach projektu: trening kulinarny, trening obsługi AGD i TV, trening gospodarczy, trening doskonalący umiejętności samoobsługi w codziennym życiu, trening ekonomiczny, trening umiejętności korzystania z instytucji użyteczności publicznej, trening korzystania z transportu publicznego, trening poprawiający umiejętności funkcjonowania w grupie, trening poprawiający umiejętność samodzielnego organizowania czasu wolnego oraz rozwoju własnych zainteresowań. Projekt prowadzony w siedzibie Stowarzyszenia w Szczecinie przy ul. Rostockiej 125 oraz w Mieszkanu Chronionym przy ulicy Hożej 32 w Szczecinie – placówce prowadzonej przez PSONI Koło w Szczecinie. Zadanie zrealizowane rzetelnie i terminowo oraz pozytywnie rozliczone. Zadanie realizowane jest także obecnie (2025 r.) pod nazwą „Wsparcie osób niepełnosprawnych intelektualnie poprzez dofinansowanie miejsc w Mieszkanu Wspomagany”.

„Ośrodek Oparcia Społecznego” – zadanie finansowane przez Gminę Miasto Szczecin. Zadanie polega na prowadzeniu kompleksowych form wsparcia w celu zapobiegania marginalizacji i wykluczeniu społecznemu osób niepełnosprawnych. Wspiera osoby niepełnosprawne i ich rodziny w funkcjonowaniu psychospołecznym, socjalnym i obywatelskim. Celem zadania są działania na rzecz osób niepełnosprawnych z zakresu działalności rehabilitacyjnej, działalności z zakresu aktywizacji społecznej, integracji środowiska osób niepełnosprawnych, działalności w zakresie organizowania grup wsparcia dla rodzin osób z niepełnosprawnością intelektualną. Liczba beneficjentów zadana: 300 osób z niepełnosprawnością intelektualną. Zadanie zrealizowane rzetelnie i terminowo oraz rozliczone bez uwag w latach 2009, 2010, 2011, 2012, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024. Zadanie realizowane jest również obecnie (2025 r.).

"Prowadzenie Środowiskowego Domu Samopomocy" – zadanie zlecone przez Urząd Miasta Szczecin w latach 2008-2024. Zadanie zrealizowane rzetelnie i terminowo oraz rozliczone bez uwag. Zadanie realizowane jest również obecnie (2025 r.). Placówka zapewnia dzienny pobyt 56 dorosłym osobom z niepełnosprawnością intelektualną z terenu Szczecina. Celem ŚDS jest wspomaganie aktywności i podtrzymywanie umiejętności koniecznych w codziennym życiu. „Spotkanie wigilijne” – organizowane co roku i współfinansowane przez Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Szczecinie. Celem wigilijnego spotkania osób niepełnosprawnych, uczestników placówek prowadzonych przez Koło w Szczecinie PSONI, rodziców, terapeutów oraz przyjaciół jest zapewnienie osobom z niepełnosprawnością intelektualną integracji ze środowiskiem, zwrócenie uwagi na wielką rolę kultury oraz religii w życiu i rozwoju człowieka, szczególnie niepełnosprawnego. Organizowane od ponad 28 lat spotkania wigilijne stały się już tradycją

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby rzeczowe 1) Budynek Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelektualną Koło w Szczecinie mieszczący przy ul. Rostockiej 125 w Szczecinie, gdzie swoją siedzibę ma Ośrodek Oparcia Społecznego prowadzony od 1996 roku. Celem Placówki jest wsparcie osób z niepełnosprawnością intelektualną i ich rodzin oraz opiekunów prawnych w funkcjonowaniu psychospołecznym, socjalnym, obywatelskim. Jest międzyrodzinnym systemem wsparcia dla osób z niepełnosprawnością. Otwarty jest 5 dni w tygodniu od 8.00 do 16.00 przez 12 miesięcy. W ramach Ośrodka Oparcia Społecznego prowadzone są formy wsparcia: Klub Młodzieży i Dorosłych, Klub Rodziców, Zespół Informacyjno Doradczy (pedagog, prawnik, pomoc socjalna), Orkiestra Perkusyjna Gamelan. W budynku znajdują się biuro wyposażone w niezbędny sprzęt biurowy wraz z

urządzeniami i materiałami niezbędnymi do prowadzenia dokumentacji projektu oraz Orkiestry Perkusyjnej Gamelan.

2) Budynek Polskiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Szczecinie mieszczący się przy ulicy Wieniawskiego 25. W budynku znajdują się wyposażone w odpowiedni sprzęt sale służące jako pomieszczenia do warsztatów muzycznych oraz pomieszczenie specjalne wyznaczone do przechowywania instrumentów. (3) Instrumenty muzyczne wykorzystane w warsztatach muzycznych Orkiestry Perkusyjnej Gamelan: Kastaniety, cowbelle, pudełka akustyczne, talerz, trójkąty, metalofony sopranowe, metalofon sopranowy, metalofon altowy, metalofon altowy diatoniczny, metalofon basowy, metalofon basowy diatoniczny, sztaby metalowe, sztaby sopranowe drewniane, sztaby altowe drewniane, sztaby basowe drewniane, sztaba basowa metalowa, sztaby kontrabasowe, sztaba kontrabasowa „B”, sztaba kontrabasowa „G#”, sztaba kontrabasowa „F#”, sztaba kontrabasowa „C#”, sztaba ksylofonowa „D”, sztaba ksylofonowa „E”, sztaba ksylofonowa „F”, sztaba ksylofonowa „G”, sztaba ksylofonowa „A”, sztaba ksylofonowa „H”, kocioł, kocioł KP 40, kocioł KP 60, bongosy, dzwonki sopramino, dzwonki rurowe, Pianino, Tempelblock, Agogo, Sistrum, Bęben szczelinowy, Bęben obręczowy, Kajon, Bęben DJEMBE, pal deszczu. Instrumenty muzyczne są własnością PSONI Koło w Szczecinie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Rozpisanie profesjonalnego scenariusza nagrywanego teledysku tj.: przeprowadzeniu zdjęć wstępnych, wypracowaniu koncepcji teledysku, przygotowaniu ról i kolejności podczas kręcenia teledysku. (1 usługa x 2900zł)	2 900,00		
2.	Nagrania poszczególnych wykonawców, montaż, korekcja i mastering nagrań (5 godz. nagrań oraz 5 godz. inżynieria dźwięku) (10hx 150zł.)	1 500,00		
3.	Realizacja zdjęć, w tym operator, wyjazdy, wynajem sprzętu, dron - 2 dni zdjęciowe (1500zł x 2 dni)	3 000,00		
4.	Montaż i produkcja z materiałem video - selekcja i porządkowanie materiału video, budowanie narracji filmu, tworzenie efektów wizualnych, udźwiękowienie (1 usługa x 2600zł)	2 600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Załącznik nr 1. Potwierdzenie złożenia oferty (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Załącznik nr 2. W przypadku gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym - potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta. (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.